

STOERE

Ze heeft heus weleens iets anders geprobeerd,

KLEUR,

toch komt Andrea steeds terug bij haar favoriet: zwart.

ZACHT

Een kleur die staat voor geborgenheid, vindt ze.

KARAKTER

Ze kwastte er dan ook rijkelijk mee in haar Friese stadspand.

styling SHARON ROEST | fotografie CAROLINE MARTINOT | tekst MONIQUE VAN DER PAUW

Bank Ikea, poef van Aai Made with Love, salontafel van Artifort via Marktplaats, zwart kastje Componibili van Kartell. Hanglamp en beige kussen HKliving, wandlamp Tolomeo van Artemide. Vintage Boucherouite kleed van Trendcarpet, roze kussen Particolare, plaid Sissy-Boy Homeland. Glaswerk littala, zwarte kandelaar Normann Copenhagen, spiegel Kwantum. Muurkleur Raaf van Histor. Schuifdeuren via vhdeuren.nl. Houten vloer gelakt met NyLo topcoat kleur 7044.



De bewoners

WIE Andrea van der Brugge (45, interieurstylist), Michel (43, ondernemer verbouw en renovaties), Milan (19) en Bente (16), Beagle Saar en katten Pim en Mia

ONLINE @mommylovesstyling, @formeerder

WAT tussenwoning, 95 m²

WAAR Sneek, sinds 2004

WOONSMAAK 'We investeren graag in design, maar hebben ook veel spullen met een herinnering'

BIJZONDER Hoe een klein huis groots kan zijn in sfeer en persoonlijkheid

In de winter klunen ze zó naar het ijs, in de zomer staan ze in tien stappen bij hun bootje. De locatie van hun huis is perfect, vindt Andrea: 'Hartje Sneek, in een mooie zijstraat van de stadsgracht.' Minder perfect bleek het oude pand waarop ze alweer bijna twintig jaar geleden hun oog lieten vallen. 'Het was vervallen, vies en uitgeleefd. De keukenkastjes vielen van de muur en de douche was zo lek als een mandje.' Toch was de algehele conditie in orde en had het huis nog de mooie authentieke elementen waarnaar Andrea en Michel op zoek zijn: 'De oude trap en voordeur, glas-in-loodramen, een rode marmeren schouw en zelfs nog een rand Hollandse Witjes in de stokoude keuken. Ondanks het verval had het huis sfeer en zagen we volop potentie.'

Even wennen

Onder de twee rechterhanden van Michel verandert het huis stukje bij beetje in het warme, gezellige gezinshuis dat het stel voor ogen had. 'Onze grootste wens was een woonkeuken. We zijn echte Bourgondiërs. Beiden houden we erg van koken en we willen dan graag contact met de mensen aan tafel. Het is hier vaak een zoete inval van familie en vrienden, dus een woonkeuken is de perfecte ontmoetingsplek. En iedere zondag brunchen we hier met de kinderen, heerlijk bijpraten. Die brunch is heilig.' Gezelligheid vindt Andrea heel belangrijk en dat is de reden voor haar keuze voor veel zwart in huis, gecombineerd met basiskleuren wit en grijs: 'Zwart geeft

> Eettafel Loop Stand en zwarte lamp van Hay, stoelen Panton Chairs, Eames-stoel DSR en Eames-stoel DSS van Vitra. Vlinderstoel Fritz Hansen. Hanglamp Glo Ball S2 van Flos. Hanglamp keuken vintage. Vacht sheepy.cc. Konijn Vintage Fever. Glaswerk Iittala. Onderzetters en Marimekko-mokken Nio & Elva. Masker en gieter Hay. Messing peer H&M. Dienbladen en snijplanken Habitat en Ikea. Dienblad op koelkast souvenir uit Italië. Blauwe schaal Raawii. Potten House Doctor. Keukenapparatuur Bosch en Smeg. Muurverf Authentic Grey van Flexa.

geborgenheid, het maakt een interieur knus, of smûk, zoals de Friezen zeggen. Bovendien komen andere kleuren mooi uit bij zwart, zoals het roze en oranje-rood dat ik door het hele huis als warme accentkleuren heb toegepast. Als we zomers uit Italië terugkomen, ons favoriete vakantieoord, moet ik wel altijd even wennen na al die weken in zonnige tinten. Ik heb weleens de kwast gepakt en een muur terra geverfd, maar dat was na een week weer weg. Ik gedij in mijn eigen kleurpalet.'

Spullen met een verhaal

Andrea omschrijft haar interieurstijl als een mix van design en vintage met een persoonlijke touch. 'We investeren graag in design, zoals de Panton Chairs, Tolomeo-lampen en Eames-stoelen. Items die lang meegaan, dat is ook wel zo duurzaam. Maar we hebben ook veel spullen met een betekenis, herinneringen. Een lamp uit mijn ouderlijk huis, de commode waarop ik en ook mijn kinderen zijn verschoond, een kast die er al twintig jaar is. Die stukken maken het interieur persoonlijk en geven verdieping. En eigenlijk geldt dat uiteindelijk ook voor design: door de jaren heen krijgen ook die stukken hun eigen verhaal.' Ze koopt heus weleens een kussen of kandelaar, maar een fervent woonconsument is Andrea niet. 'Je kunt veel bereiken met bestaande meubels en accessoires. Geef ze een andere setting en niet alleen zij ogen weer als nieuw, maar de ruimte ook. Meer doen met wat je hebt, dat is de leukste uitdaging.'



"Het is hier vaak een zoete inval van familie en vrienden"



▲ Stool DSR van Vitra, bijzettafel Karwei, oude zitbank zelf bekleed met teddystof. Kandelaar Stoff Nagel van Stoff. Vintage Ikea wandlamp via Holder Interiors. Spiegel New Works. Messing knop Dot van Muuto, zwarte bloempot en roze doosje Wrong van Hay, beige geurkaars Osynlig van Ikea. Print A marmer van Playtype. Roze vaas Foekje Fleur. Zwarte zeepstenen knoop Studio Yen, messing kandelaren Jensen Plus. Berber kussen World of Blends. Lamp Tolomeo van Artemide. Muurverf Authentic Grey van Flexa en Raaf van Histor.

➢ Stool J110, wandlamp Hay, kussen zelfgemaakt. Hanglamp Glo Ball S2 van Flos. Vloerkleed en vitrinekast HKliving, minivaasjes Hella Duijs. Zwarte bijzetter Westwing, kandelaar Day. Konijn Vintage Fever, onderzetters Nio & Elva. Potten littala. Wandlamp Ambit van Muuto. Kunst v.l.n.r.: print vrouw Mia Wallace via Ruben Ireland, H&M. Haas papier-maché Babettes Wereld, tegel Studio Job van Koninklijke Tichelaar, posters vrouw en print druppel en gezicht Juniqe. Minivaasjes op lijst van bevriende kunstenaar. Print roze vrouw Gurille Design, grafische print Part 2 Terra van Atelier Andrea. Passiebloem van Anton Pieck uit ouderlijk huis. Keramieken hazenkop Des Pots. Print Matisse Pstr studio. Tekening Zwitserse kerk door plaatselijke kunstenaar. Print Rechtszaak van Studio Abeelen. Muurverf Authentic Grey van Flexa. Eettafel en zwarte lamp Hay, Konijn Vintage Fever. Pantan Chairs van Vitra, vacht sheeppy.cc.



WOONIDEE

Accentkleur roze komt ook terug in de art wall. Zwarte lijsten zorgen voor een rustige eenheid.

"Zwart geeft geborgenheid en maakt een interieur knusser"



▲ Wastafelmeubel gemaakt door Michel. Wastafels Villeroy & Boch, kranen Grohe. Lamp Tolomeo van Artemide, scheerspiegel Ikea, vaas Foekje Fleur, pot Flying Tiger, handdoek Hema. Manden van Aai Made with Love, beautyproducten Rituals.



▲ Vintage wandlamp van Gino Sarfatti voor Arteluce, commode uit ouderlijk huis. Roze vazen Foekje Fleur, haas & klevering, schaalteje en vitrinekast Sissy-Boy Homeland. Geluksvis Studio Rode Kers. Schilderij zelfgemaakt. Overig onbekend.



<< Keuken Ikea, apparatuur Smeg en Bosch. Wandkast gemaakt door Michel. Zellige-tegels Designtegels. Wandlampen Tolomeo van Artemide. Koffieapparaat Barista Express van Sage, waterkoker EM77 van Stelton. Voorraadpotten Dille & Kamille, zeepbakje Bubble Buddy van Foekje Fleur, glaswerk en servies van Iittala en Marimekko via Nio & Elva, sapkan Hay.

< Bed gemaakt door Michel. Wandkasten, dekbed-overtrek Ikea. Grote print Star Wars gekocht bij Star Wars-expositie, poster Nike KickPosters. Rechtsomder een ingelijst Star Wars-shirt van zoon Milan. Muurverf Raaf van Histor.



▲ Kasten Ikea. Kussens beige en grijze streep HKliving, witte streep zelfgemaakt van verhuisdeken, in stoel Hema. Wandlamp, bijzettafel en roze vaas vintage. Stoel Eros van Kartell. Zwarte plantenpot en masker Hay. Haas Action, zelf zwart gespoten. Oogspiegel, letterbord en zwart potje Kwantum. West Germany vaas @coosje_vintage_living. Prints Juniqe., Ruben Ireland, privéfoto's. Muurverf Chocolate Milk van Flexa.

> Wandplank, bedlamp, wandkast Ikea. Beddengoed en gouden beer H&M. Glasjes Hay, print juniqe.nl, wandvaasje Serax, kruk vintage. Crème Rituals. Muurverf Raaf van Histor.



WOONIDEE
 Met een hangend nachtkastje oogt de slaapkamer groter, omdat er meer vloer zichtbaar blijft. En: je hebt meteen de perfecte plek voor je huissloffen.