

Zeeppabriek

Een vijftien meter hoge schoorsteen, zwarte stalen steunpilaren,

met gevoel

bakstenen muren en stoere houten balken.

voor drama

Het huis van Jouel en Marcel is allesbehalve standaard.

en design

‘De geschiedenis van dit industriële gebouw is tastbaar.’

styling SHARON ROEST | fotografie CAROLINE MARTINOT | tekst CAROLINE WESTDIJK



De zithoek boven. Kussen Winky van Urban Outfitters, kussen ervoor Piece of Pillow, kussen met plantenmötief cadeau gekregen. Glazen bijzettafel vintage. Groene vaas en gemberpot kringloopwinkel. Kandelgaar Dan Present Ltd, litho The London Police, keramieken object gemaakt door Marcells moeder, kunstenaar Riek Sanderse. Vintage Bousquet reclameposter Marktplaats. Witte pot met olifant & klevering. Muurlamp Serge Mouille. Kleed met tekst op schoorsteen H&M Home. Muurverf Industrial Grey van Flexa. Overige Ikea.

De bewoners

WIE Jouel Tiu (40, concept specialist bij Ikea) en Marcel Sanderse (50, eigenaar vastgoedacademie) **SOCIAL** @bousquetboys **WAT** woning van 160 m² in een voormalige zeepfabriek uit 1798 **WAAR** Delft, sinds 2019 **WOONSMAAK** 'Marcel is een minimalist, ik een maximalist. Ons interieur is de gulden middenweg' **BIJZONDER** De originele details en het hoge plafond



Huizen met karakter, dat is waar Marcel en Jouel van houden. Zo woonden ze jarenlang met veel plezier in een grachtenpand uit 1531 in het centrum van Delft. Maar de keuken was wat aan de kleine kant en ze wilden graag meer buitenruimte. Toen begin vorig jaar een woning van drie verdiepingen in de voormalige Bousquet Zeepfabriek op Funda verscheen, besloten ze een kijkje te nemen. Jouel: 'We wilden eigenlijk een tuin, maar toen we vóór het huis het overdekte terras zagen en er ook plek bleek te zijn voor een dakterras, waren we om. Tijdens Open Monumentendag tien jaar geleden had Marcel toevallig met zijn vader precies deze woning al bekeken. Zeepfabriek Bousquet, uit 1798, sloot in 2003 haar deuren, waarna het complex met diverse gebouwen werd herontwikkeld tot tien appartementen. Marcel vond deze het mooist. Ik gluurde ook naar binnen en zag de gigantisch grote schoorsteen midden in de woonkamer. Een niet-alledaags gezicht. Indertijd waren we niet op zoek naar een nieuwe woning, maar nu waren we er zeer van gecharmeerd. We zagen tal van mogelijkheden en de woning barst van de sfeer en authentieke elementen. De schoorsteen vinden we echt een aanwinst, het vertelt de geschiedenis van dit pand en de ruwe bakstenen zijn prachtig. Omdat het zitgedeelte onder de trap een beetje donker was, hebben we een houten raamwerk laten

> Fauteuil, vloerkleed en zwartgeverfde tafel Ikea. Anker van rommelmarkt, kandelaar Habitat, kussen H&M Home, apothekersflessen van Marcells moeder. Houten raamwerk met spiegelglas op maat laten maken.

maken met spiegelglas erin. Het heeft een industriële uitstraling en reflecteert het licht van de ramen ertegenover. De hoek is nu lekker licht en lijkt groter door de spiegels. Een simpele oplossing met een groots effect.'

Plafondhoge keuken

Een flinke facelift volgde voor de begane grond en eerste etage, nadat Jouel en Marcel vorig jaar de sleutel kregen. 'Alles was beige en vrij eenvoudig uitgevoerd. Om kosten te besparen, hebben we vooral cosmetische aanpassingen gedaan. Ik houd erg van zwart, Marcel juist meer van kleur, maar we waren het erover eens dat door de ruimtes deels zwart en grijs te schilderen, het interieur er meer stylish uit zou zien. Als een New Yorkse loft. Na wat research, ontdekten we bovendien dat de stalen steunpilaren op het terras oorspronkelijk zwart waren in plaats van ossenbloedrood, zoals we ze aantreffen toen we het huis kochten. Ook de witte trap was niet onze smaak, maar door 'm zwart te schilderen, is het nu een eyecatcher die mooi afsteekt tegen de witte muur.' De grootste verandering is de nieuwe keuken. 'Je komt binnen via het terras en dan beland je meteen in het woon- en eetgedeelte. De plafonds zijn drieënhalft meter hoog, daar wilden we gebruik van maken. Er stond een standaard, klein keukenblok in, maar wij kozen voor meer grandeur door de keuken over de hele breedte en tot aan het plafond door te laten lopen.'



mix & match idee

Combineer basic effen kussens met een druk, grafisch patroon. Zoals hier het kleed, dat in die rustige setting extra opvalt.

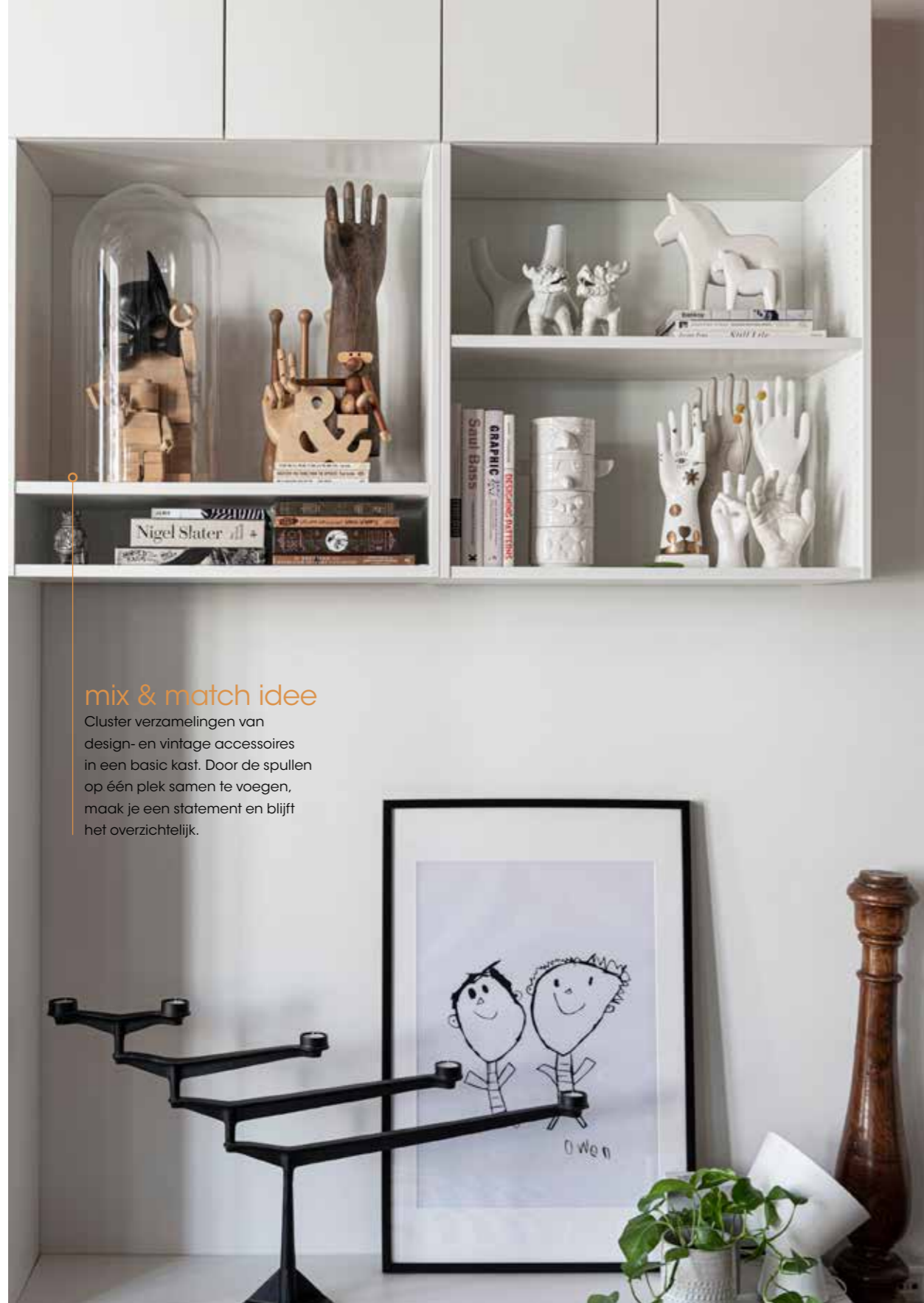
> Keuken Tingsryd van Ikea, keramisch blad en achterwand uit één stuk met marmerprint De Keukenbladen-fabriek. Houten schaal links souvenir uit Marrakech. Metalen kunstobject van Hedda Buijs, gekregen van Marcells vader. Vintage dienblad, gestapelde houten bakken kringloopwinkel. Hanglamp boven tafel West Elm. Tafel, stoelen, vloerkleed, bank, sidetable en kleine glazen vaas Ikea. Grote glazen vaas kringloop. Zwarte schaal Eva Solo, kandelaars Liljan van Skultuna, zwarte pot Carole Beal Stoneware, pot met houten deksel vintage. Zwarte lampen Karwei. Zwart-wit kussen Jonathan Adler.

Lekker dramatisch

Ook in de keuken kozen Jouel en Marcel voor zwart. 'Het voelt alsof de keuken je omarmt. De vormgeving is strak en basic. Om het iets meer drama te geven, plaatsten we een dubbele rij bovenkasten. Of beter gezegd: de bovenste rij bestaat uit onderkasten die nét wat dieper zijn, waardoor ze een beetje uitsteken en er een speels reliëf ontstaat. Ook kozen we voor een op maat gemaakt keramieken blad met een bijpassende achterwand. Eigenlijk hadden we onze zinnen gezet op marmer, maar dit materiaal is praktischer. Op het blad kunnen we zonder probleem een hete pan zetten en het vlekt niet snel. Door de print lijkt het net echt marmer en heeft het een designuitstraling.' Op de tweede verdieping, waar een extra zitgedeelte is met een mooi houten balkenplafond, bevinden zich drie kamers en de badkamer. 'Oude foto's lieten ons zien dat waar we nu slapen en werken, vroeger de lunchkamer van het personeel van de zeep-fabriek was. Dat zijn van die ontdekkingen waardoor je een connectie voelt met het verleden. Op Marktplaats hebben we zelfs origineel reclamemateriaal gevonden, waaronder supermooie vintage posters voor Bousquet zeep. Een paar daarvan hebben we ingelijst: ze passen helemaal binnen de historische context van de oude zeepfabriek.'

typisch BASIC

Een neutrale, rustige basis. Rechte lijnen, strakke vormen, natuurlijke materialen en één basiskleur als uitgangspunt.

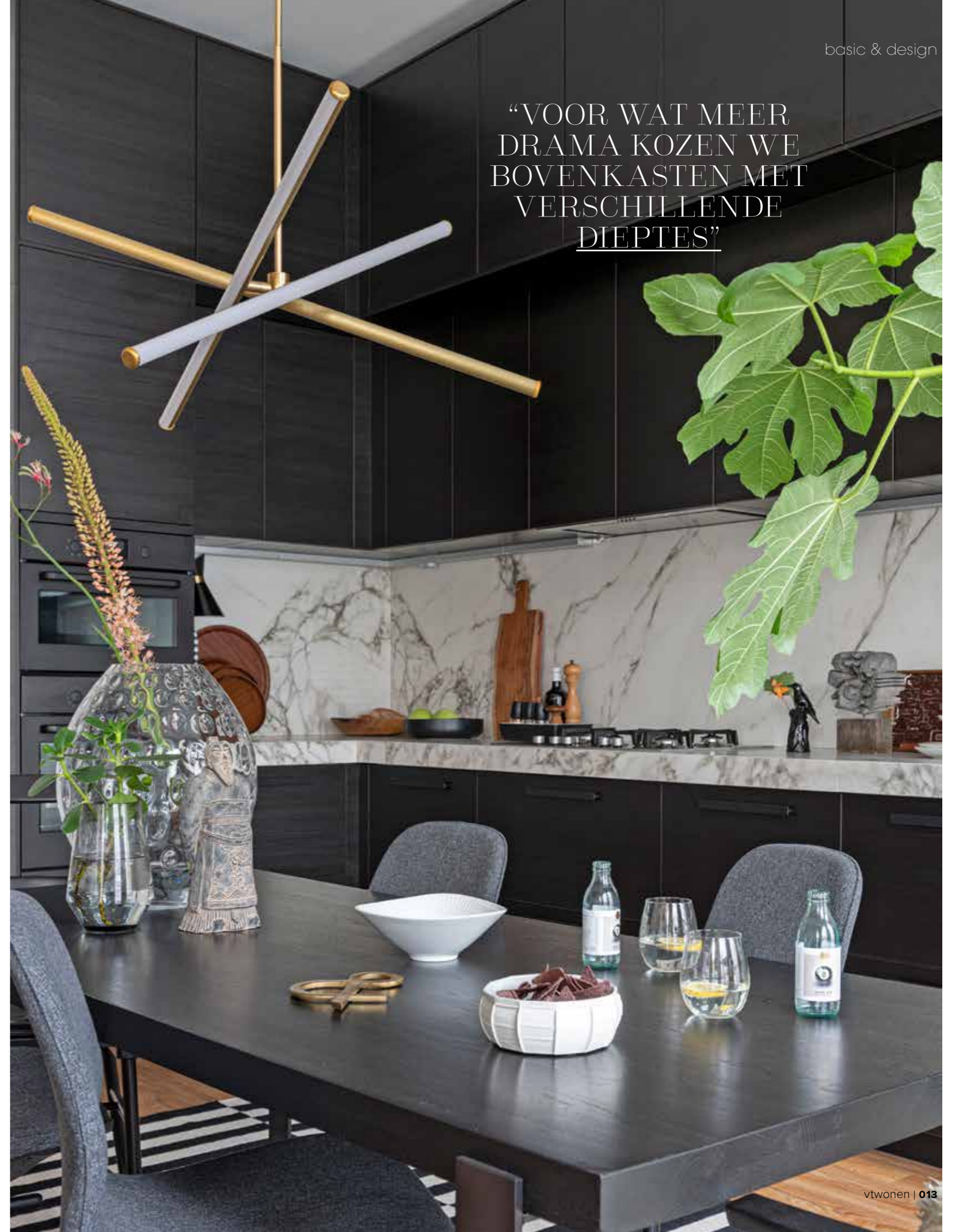


mix & match idee

Cluster verzamelingen van design- en vintage accessoires in een basic kast. Door de spullen op één plek samen te voegen, maak je een statement en blijft het overzichtelijk.

▲ Kast Ikea, kandelaar Tom Dixon, tekening gemaakt door een neefje, witte plantenpot Madam Stoltz, houten trapspijl uit Marcells ouderlijk huis. Collectie linksboven: houten Lego minifiguren, een Batman-masker, houten &-teken Cos, houten aap Kay Bojesen, vintage handschoenenmal. Collectie rechtsboven: porseleinen leeuwen Studio Erik Gutter, paarden De Porceleyne Fles en Grannas A. Olsson Hemsjöjd, hand met goudprint Jonathan Adler, twee hoge handen Fishs Eddy, 'levensechte' hand Areaware, hand peacetecken Flying Tiger, stapel schaaltes Imm Living.

➢ Keuken Tingsryd van Ikea, keramisch blad en achterwand uit één stuk met marmereprint De Keukenbladenfabriek, vintage houten dienbladen uit Canada, houten schaal links souvenir uit Marrakech, zwart schaalje Eva Solo, vogeltje Max&Co 's-Hertogenbosch, metalen kunstobject Hedda Buijs, gekregen van Marcells vader, vintage dienblad, gestapelde houten bakken kringloop, hanglamp boven tafel West Elm, tafel, stoelen en kleed Ikea, glazen vaas groot kringloop, klein Ikea, beeldje cadeau, onderzetter H&M Home, witte schaaltes Lorenz Hutschenreuther.



“VOOR WAT MEER DRAMA KOZEN WE BOVENKASTEN MET VERSCHILLENDE DIEPTES”



typisch
DESIGN

Een mix van luxe materialen, grafische patronen, kunstobjecten en bijzondere accessoires die een verhaal vertellen.



▲ Bureau, kled en stellingkast Ikea. Vintage bureaulamp Hala, hanglamp West Elm. Overige onder andere reissouvenirs, familiestukken, cadeaus, vintage voorwerpen en familiefoto's.

< Grootvaderklok uit de Ikea PS collectie. Daarin collectie met ambachtelijke en vintage voorwerpen, antieke boeken. Raketvormige kandelaar Bolia, kandelaar rechts uit Kioto, stoel en spiegelkast Ikea. Muurverf Industrial Grey van Flexa.

▼ Een aantal façades van Zeepfabriek Bousquet, herontwikkeld tot appartementen.



“HET
ZACHTGRIJS
OP DE MUUR
GEEFT EEN
RUSTGEVENDE
SFEER”



mix & match idee

Een basic badkamer krijgt karakter door bijzondere objecten en reissouvenirs toe te voegen. Zoals hier antieke telramen uit Shanghai en een bamboe vaas van de kringloop.

▲ Het terras voor het huis. Stoelen Karwei, kussens Ikea, hanglamp Kwantum, rubberen mand Household Hardware. Tegels Koonneef De Lie.

< Kruk, kled en planken Ikea. Bamboe vaas kringloop, ladder Kwantum. Antieke Chinese telramen, houten beeld uit de Filipijnen, kam uit Johannesburg.

> Zebra gekocht in Manchester. Bed en wit beddengoed Ikea, spreid Dkny. Lamp West Elm. Kussens Winky van Urban Outfitters, gestippelde stof van sloop Kazuyo Nomura. Muurverf White Dove van Flexa.