



BIJ EEN KUNSTENAAR THUIS



ART PRINTS MET EEN UNIEKE TECHNIEK

De Nederlandse kunstenaar Ger-Jan de Gilde maakt mooie botanische reliëfdrukken in kleine oplages. Wij mochten meekijken in zijn privéwoning en werkplaats. Hier vertelt hij het verhaal over hoe het allemaal begon. Wellicht kan dat jou inspireren om jouw eigen droom te realiseren.

Foto: Leon van der BEEK - www.leonvanderbeek.nl, Tekst: Carla Ribben, Reliëf: Jeanne d'Art Living
Styling: Stans Rood - www.khantree.nl, Fotoreportage: www.printedplant.com



H

Het begon toen Ger-Jan de Gilde naar het platteland verhuisde na vele jaren in Amsterdam, waar hij als modedesigner werkte. Flooding was er licht, ruimte en lucht. De natuur was een grote inspiratiebron voor hem en hij begon foto's te maken. Hij bracht een aantal boeken met unieke en kunstinnige natuurfoto's uit.

Toen de iPad en iPencil hun intrede deden, werd het mogelijk om de natuur in te tekenen op een tablet en daarmee kon hij tekst, een penseelstreek of een kleuraccent aanbrengen in foto's. De Gilde begon zijn foto's te vertalen naar digitale tekeningen, die in 2018 resulteerden in twee boeken: "Flora" en "Meer Flora". Het creatieve proces ging verder, waarbij De Gilde handgemaakte drukken begon te ontwikkelen, gebaseerd op zijn gefotografeerde en digitaal getekende planten. De techniek met hout maakt het mogelijk om werken te printen, die de foto's op een unieke manier weergeven. Iedere druk wordt bijzonder, omdat hij handgemaakt is. De techniek maakt iedere print onvoorspelbaar. De kunstprenten worden gedrukt op Clairfontaine-papier of op Italiaans 100% canvas.

De afdrukken, die elkaar vaak in tweetallen versierken, zijn gesigneerd met de Latijnse plantennaam, serie nummer, jaartal en de handtekening van de producent. De oplagen zijn nooit groter dan 10 stuks. De afgelopen jaar zijn de prints meerdere keren geëxposeerd. Ga naar de website voor exposities in 2023.





De combinatie van oude en nieuwe meubels, een robuuste betonvloer en textiel in rode en roze kleuren maakt het interieur in Ger-Jan's mooie huis erg interessant



Iedere print wordt nauwgezet gecontroleerd om te zien of alles is zoals het moet zijn.



De mooie print past perfect in het huis, zowel qua vorm als qua kleur. Dat huis is ingericht met natuurlijke kleuren en materialen in een donker kleurenpalet.